

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ « Новоивановская СОШ»

_____ В.А.Шкарупелова

Приказ №128-о от 30.08.2024г

План мероприятий
школьного театра МБОУ «Новоивановская СОШ»
«Непоседы»

на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Занятия в школьном театре «Непоседы» проводятся по группам, в зависимости от возраста детей и от выбранного репертуара. Так же проводятся индивидуальные занятия (работа актера над ролью).

Занятия в школьном театре развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребенка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают ему и чисто практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива.

Театр, в силу своей специфики, оказывает серьезное эмоциональное психологическое воздействие не только на участников коллектива, но и на

зрителей, пришедших на спектакль.

Тематика театральных постановок выбирается на основе реализации программы воспитания и плана работы школы.

Цель : формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной педагогики.

Задачи:

- Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребенка личности, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной деятельности.
- Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
- Раскрыть индивидуальные способности ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира.
- Создать условия для художественно - эстетического развития, для творческой самореализации обучающихся.

Тема	Содержание	Количество часов	Формы занятия, образовательный продукт
Здравствуй, театр	Вводное занятие	1	
Культура и техника речи.	Нахождение ключевых слов в предложении и выделение их голосом. Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками	3	Работа в парах, мимический тренинг, беседы диалоги.
Об основах актерского мастерства	Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Беспредметный бытовой этюд. Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Диалог.	15	Беседы-диалоги, чтение литературы, оформление альбома о театре. Индивидуальные творческие задания.

	<p>Интонация, настроение, характер персонажа. Имитация поведения животного. Практическая работа: занятие на развитие внимания</p>		
<p>Основы театральной деятельности.</p>	<p>Выразительность бессловесного поведения человека. Распределение ролей, чтение по ролям. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Выбор произведения и работа над ним. Конкурсы «Мим» и «Походка». Работа по технике движения. Подготовка и оформление спектакля. Репетиция спектакля. Подготовка афиш. Ирина Самарина-Лабиринт «О закатах и рассветах»; «Не падайте духом» Практическая работа: просмотр телеспектакля «Музыкальная сказка». Обсуждение спектакля</p>	12	<p>Беседы-диалоги, работа в микрогруппах, придумывание историй для постановки, индивидуальные творческие задания.</p>
<p>Театрализованное</p>	<p>Инсценирование</p>	1	<p>Спектакль</p>

представление для учащихся начальной	пьесы в 1 действии «Болит моя душа»		
Итоговое занятие	Подведение итогов. Обсуждение роли каждого в общем деле.	1	Беседа
Всего		34	

Содержание программы. (34 ч, 1 ч в неделю)

Наименование тем	Цели и задачи раздела	Основное содержание
	Здравствуй, театр (1ч)	
Тема 1. Вводное	Познакомить ребят с понятием «Театр». Дать возможность окунуться в мир фантазии и воображения	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный.) Показ иллюстраций, фотографий, афиш.
Тема 2. Артикуляционная гимнастика.	Развивать правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, связнообразную речь.	Игры по развитию языковой догадки: «Рифма», «Наборщик», «литературное домино или домино изречений»
Тема 3. Работа над скороговорками.	Учить произносить скороговорки и стихи, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, тренировать произношение согласных в конце слова	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
	Об основах актерского мастерства (15ч)	
Тема 1. Основы актерского мастерства	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).	Показ движений. Обсуждение, поощрение, помощь. Игра: «Разные лица»

Тема 2. Голос и речь человека.	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, речевую интонацию.	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха.
Тема 3. Жест, мимика, движение.	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Просмотр видеofilьмов, упражнения на развитие двигательных способностей детей.
Тема 4. Творческое взаимодействие с партнером.	Учить действовать на сценической площадке естественно, развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.	Игры: « Передай позу», « Что мы делали – не скажем». Обсуждение движений, оценка, анализ.
Тема 5. Беспредметный бытовой этюд	Формировать навыки импровизации.	Бытовые этюды с импровизацией.
Тема 6. Этюды на движение.	Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности и координацию движений	Равномерное размещение на площадке, ориентирование в пространстве.
Тема 7. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.	Пластические импровизации под музыку разного характера. Составление индивидуального и группового этюда на заданную тему.
Тема 8. Диалог.	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.	Построение диалогов с партнёром на заданную тему. Составление диалогов между сказочными героями
Тема 9. Интонация,	Развивать связную речь	Упражнения на высоту

настроение, характер персонажа	детей, воспитывать уверенность, расширять образный строй речи	и силу звучания голоса по заданию педагога.
Тема 10. Имитация поведения животного	Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Учить наблюдать поведение и повадки различных животных	Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.
Тема 11. Урок актёрского мастерства на развитие памяти	Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Следить за выразительностью образа, развивать память	Скороговорки в разных темпах и с разными интонациями.
Тема 12. Ролевая игра.	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества.	Игры: «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим»
Тема 13. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	Учить умению соизмерять свои возможности, самооценке и самоанализу.	Чтение и обсуждение стихотворений Ирины Самариной -Лабиринт «О закатах и рассветах»; «Не падайте духом»
Тема 14. Практическая работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром.	Развивать внимание учащихся в процессе сюжетно-ролевых игр. Учить умению вести диалоги.	Игры на развитие внимания. Обсуждение диалогов.
Тема 15. Практическая работа: виртуальная экскурсия в театральный кружок.	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству, активизировать познавательный интерес к театру	Активизация словарного запаса после посещения театрального кружка. Правила поведения.
	Основы театральной деятельности деятельности (12 ч)	

Тема 1. Выразительность бессловесного поведения человека	Развивать воображение, внимание, фантазию. Воспитывать эстетическую культуру учащихся через творческое самовыражение и импровизацию.	Игра «Лицедеи». Сценические этюды: «Скульптура», «Реклама», «Очень большая картина».
Тема 2. Распределение ролей, чтение по ролям. Пьеса «Болит моя душа» в 1 действии для начальной школы» чтение, распределение ролей	Научить партнёрскому взаимодействию на сцене, воспитывать стремление к взаимопомощи, поддержке, доброе отношение к друг другу.	Распределение ролей. Отработка ролей. Репетиция миниатюр,
Тема 3. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Работать над мимикой при диалоге, логическим ударением.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии.
Тема 4. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Обсуждение с детьми особенностей содержания (пьесы), выявить персонажи и обсудить их характеры персонажей пьесы, распределить роли персонажей между детьми	Репетиция мизансцен спектакля и соединение их воедино.
Тема 5. Конкурсы «Мим» и «Походка»	Развивать коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические способности учащихся через упражнения и игры с имитацией движения.	Музыкально- пластические импровизации.
Тема 6. Работа по технике движения.	Совершенствовать координацию движений на равновесие, освоение пространства и создание образа	Показ и отработка движений различных животных (мышка, лягушка и др.)

Тема 7. Подготовка и оформление спектакля.	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену, развивать воображение и веру в сценический замысел	Оформление сцены. Помощь в решении проблемных ситуаций.
Тема 8. Репетиция спектакля.	Научить детей чувствовать ритм спектакля, воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены»	Репетиция диалогов, показ в движениях чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.
Тема 9. Подготовка афиш.	Учить красочно оформлять афиши, прибегая к помощи родителей.	Рисунки афиш
Тема 10. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться	Репетиция по технике речи (пролог пьесы, концовка) Стихотворение И.Самариной-Лабиринт «О закатах и рассветах» «Не падайте духом»
Тема 11. Практическая работа: Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Воспитывать культуру поведения во время представления, формировать эстетический вкус.	Репетиция по технике речи, действиям на сценической площадке естественность и оправданность
Тема 12. Практическая работа: Обсуждение спектакля.	Учить осмысливать, как рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами. Понять, как рождается сюжет. Воспитывать чувства такта и	Обсуждение спектакля.

	духовной индивидуальности.	
	Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)	
	Итоговое занятие (1ч)	
Тема 1. Подведение итогов, оценивание результатов	Учить оценивать полученные результаты, делать выводы по совершенствованию работы.	Обсуждение полученных результатов, вклада каждого в общее дело.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество.
--------------	---	--------------------

1	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</p> <p>1. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с. 2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144. 3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с. 4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 1-4 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с. 5. Львова С.и. Уроки словесности. 1-4 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с. 6. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003. 7. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001. 8. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001. 9. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003. 10. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001. 11. Джежелей О.В. Читаем и играем.—М.: П Просвещение 1994—96 с. 12. 300 новых стихов к праздникам для детей: хрестоматия.—М.: Астрель:Аст.2009—366 с.</p>	
---	---	--

Технические средства обучения.

1 Компьютер

Интернет ресурсы.

